



FRATRES TRIO

Mit dem **Fratres Trio** setzt der Verein Freunde junger Musiker seine Reihe „Klassik im Klub“ im Mainzer Club Roxy am 17. Oktober 2013 um 20:30 Uhr fort. Auf Klavier und Percussion im Vorjahr folgt nun ein Trio mit klassischem Saxophon, Violine und Klavier. **Hayrapet Arakelan** am Saxophon, **Fédor Roudine** an der Geige und **Rudolfs Vanks** am Klavier sind drei junge, solistisch bereits international gefeierte Spitzenmusiker, die perfekt ausbalanciert, explosiv und virtuos zusammenspielen. Mit Werken u. a. von Tschaiikowsky, Milhaud, Borne, Gershwin und Petersen werden sie eindrucksvoll zeigen, dass das Saxophon im Jazz und in der Klassik seinen festen Platz hat.

Das erst 2012 gegründete Fratres Trio erregte mit seiner ungewöhnlichen Besetzung und seiner hohen musikalischen Qualität schnell großes Interesse und wurde zu Festspielen in Deutschland, Italien und Armenien eingeladen. Im März 2013 gewann das Ensemble den zweiten Preis beim 18. Internationalen Kammermusikwettbewerb in Illzach und wenig später das Dr. Carl Dörken Stipendium, verbunden mit dem ersten Preis „Best of NRW“.

www.fratrestrio.com

„Klassik im Klub“ ist eine Reihe der Freunde junger Musiker Musikkreis Mainz Wiesbaden e. V.; der Verein zeigt neue Wege auf, um ein junges Publikum durch Konzerte mit jungen Musikern an klassische Musik heranzuführen. Bei dem dritten Konzert des Vereins im Roxy wird das Fratres Trio beweisen, dass klassische Musik nicht nur in großen Konzerthäusern, sondern auch in entspannter Clubatmosphäre begeistern kann.

© Ira Weinrauch Fotografie

KLASSIK IM KLUB



**FRATRES
TRIO** **17.10.13** **ROXY
MAINZ**
 EINLASS: 20.00
 BEGINN: 20.30

© Ira Weinrauch Fotografie

PROGRAMM

PROGRAMM

Russel Peterson	1969*	Trio for Alto Saxophone, Piano and Violin (2007) Allegro Adagio Allegro molto perpetuo
Jean-Luc Defontaine	1971*	Couleurs d'un Rêve
George Gershwin	1898-1937	3 Pieces Summertime It ain't nessesary so An American in Paris
François Borne	1840-1920	Fantasie Brilliante sur les airs de Carmen (Saxophon und Klavier)
PAUSE		
Darius Milhaud	1892-1974	Suite „Le voyageur sans bagage“ op. 157b (Saxophon, Violine und Klavier) Ouverture: Vif et gai Divertissement: Animé Jeu: Vif Introduction et Finale: Modéré. Vif
Peter Iljitsch Tschaikowsky	1840-1893	Meditation op. 42 (Violine und Klavier)
Paul Schoenfield	1947*	Freylach

DER VEREIN

Der Kreis „Freunde Junger Musiker e.V. Mainz-Wiesbaden“ ist als einer von insgesamt neun Musikkreisen in Deutschland und inzwischen auch in Budapest aktiv. Er hat sich die Förderung überdurchschnittlich begabter junger Musikerinnen und Musiker zwischen 13 und 28 Jahren zur Aufgabe gemacht.

Seit 1974 engagieren sich in Mainz und Wiesbaden neunzig begeisterte Musikliebhaber und -förderer; sie bieten begabten jungen Musikern ein Podium, um Konzerterfahrung zu sammeln. So finden sechs Konzerte im Jahr statt, drei in häuslicher Atmosphäre und drei im öffentlichen Bereich, zu denen auch Gäste gebeten werden. Die Honorare der Musiker werden ausschließlich aus Spendengeldern finanziert. In mehr als 35 Jahren haben bereits über 220 Konzerte mit mehr als 500 Musikern in den unterschiedlichsten musikalischen Entwicklungsphasen stattgefunden. Alle Solisten und Ensembles stehen bei ihrem Vortrag im Rahmen des Musikkreises erst am Anfang ihrer Laufbahn. Viele von ihnen haben im Anschluss Karriere gemacht, zum Beispiel Martin Stadtfeld, Annette Dasch und das Fauré Quartett.

Der Musikkreis Mainz-Wiesbaden verleiht u. a. alle zwei Jahre den „Martin Stadtfeld Preis“, fördert CD-Aufnahmen und unterstützt den Kauf von Instrumenten.



Sind Sie interessiert, an weiteren klassischen öffentlichen Konzerten des Vereins teilzunehmen? Dann teilen Sie uns bitte Ihren Namen und Ihre Mailadresse mit. Wir informieren Sie rechtzeitig.

Nachname (bitte in Blockschrift)

Vorname

E-Mail

Wir danken allen privaten Förderern und:



Kontakt: Doris Adler-Koch, doris.adler-koch@arcor.de